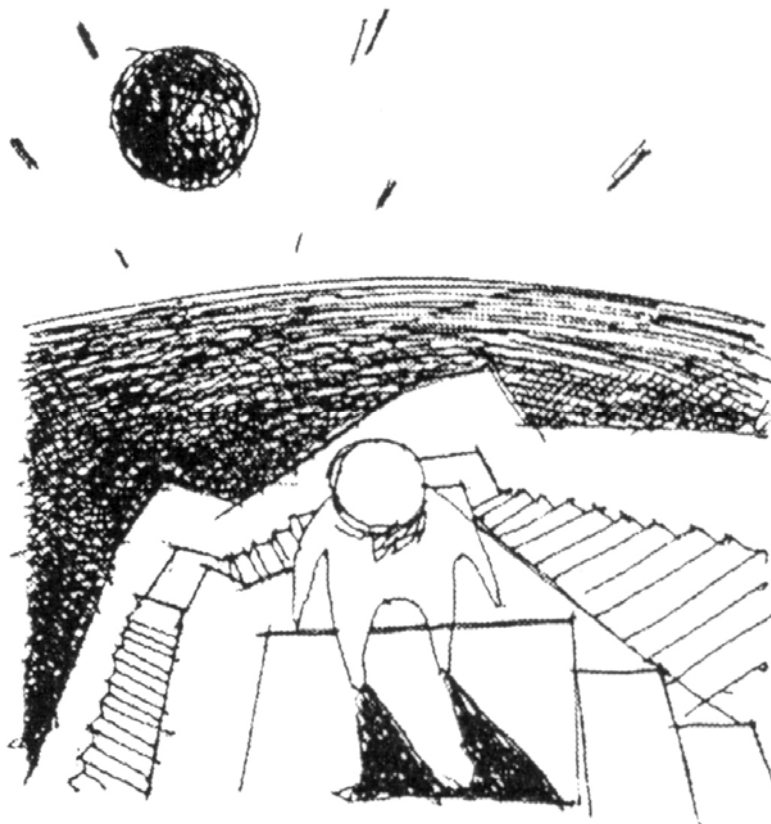


МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ, МОЛОДІ ТА СПОРТУ УКРАЇНИ
ХАРКІВСЬКА НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ МІСЬКОГО ГОСПОДАРСТВА

МЕТОДИЧНІ ВКАЗІВКИ
ДО ВИКОНАННЯ САМОСТІЙНОЇ РОБОТИ
З КУРСУ
«АРХІТЕКТУРНИЙ МОНІТОРИНГ
МІСЬКОГО СЕРЕДОВИЩА»

(для студентів 6 курсу денної форми навчання
спеціальностей 7.06010202, 8. 06010202 «Містобудування»)



Харків
ХНАМГ
2011

Методичні вказівки до виконання самостійної роботи з курсу «Архітектурний моніторинг міського середовища» (для студентів 6 курсу денної форми навчання спеціальностей 7.06010202, 8. 06010202 «Містобудування») / Харк. нац. акад. міськ. госп-ва; уклад.: Л. С. Мартишова. - Х.: ХНАМГ, 2011 - 10 с.

Укладач: Л.С.Мартишова

Рецензент: д. арх., проф. С.О. Шубович

Затверджено кафедрою архітектурного моніторингу міського середовища,
протокол № 4 від 17.11.2010 р.

ВСТУП

Методичні вказівки розраховані на студентів архітектурного напрямку 6 курсу рівня підготовки «магістр» і «спеціаліст». Відповідно до загальної концепції кафедри курс орієнтовано на вивчення головних понять та основних етапів механізму архітектурного моніторингу міського середовища. Об'єктами вивчення є реальний ландшафт з містобудівною та архітектурною структурою (місто, селище, архітектурний ансамбль, локальний фрагмент, тощо), з яким студенти знайомі безпосередньо та на основі якого виконують роботу з дипломного проектування. Методика навчання побудована на принципах міждисциплінарного підходу до архітектури, де загальною концепцією є розуміння того, що поняття «архітектура» не обмежується лише спорудою (її екстер'єром та інтер'єром), а завжди об'єднує певне реальне середовище з його естетичним потенціалом, духовним і образним наповненням.

Мета вивчення дисципліни – дати основу для вільного, всебічно осмисленого рішення регіональних, містобудівних та більш нижчого рівнів архітектурно-художніх і конструктивно - будівельних задач, за схемою архітектурного моніторингу в комплексі дисциплін.

Завдання вивчення дисципліни – зрозуміти міське середовище як систему за схемою архітектурного моніторингу; засвоїти основний механізм архітектурного моніторингу міського середовища; навчитися чітко передавати знання як в графічній, так і в текстовій формі.

Предмет вивчення у дисципліні: архітектурний моніторинг міського середовища.

Дана дисципліна є міждисциплінарною і збігається завданнями з курсами «Наукові дослідження», «Спецкурс з магістерської роботи».

1. ІНФОРМАЦІЙНИЙ ОБСЯГ ДИСЦИПЛІНИ

Модуль 1. Архітектурний моніторинг міського середовища (1/36)

Змістовий модуль (ЗМ) 1.1. Загальні поняття дисципліни

Загальні поняття дисципліни.

Спостереження та оцінка у вивченні архітектурного середовища міста.

ЗМ 1.2. Моніторинг у вивченні естетичного (образного) потенціалу архітектурного середовища міста

Визначення образності ландшафту.

Образ архітектурно-ландшафтного середовища міста.

ЗМ 1.3. Наукове прогнозування

Теорія архітектурних та містобудівельних прогнозів.

Прогностичні методи.

Тенденції в сучасних містобудівельних та архітектурних прогнозах.

2. ТЕМАТИКА ГРАФІЧНИХ ЗАВДАНЬ

Модуль 1. Архітектурний моніторинг міського середовища

Змістовий модуль 1.2. Моніторинг у вивченні естетичного (образного) потенціалу архітектурного середовища міста

Графічне завдання 1. Аналіз передпроектної ситуації міського середовища (у межах теми наукового дослідження).

Мета. Виявити проблемну ситуацію, що існує в реальному середовищі за допомогою аналізу реальної частини міського середовища, яка обрана за час літньої практики на етапі «до появи» проектної чи ескізної пропозиції.

Завдання. Провести аналіз реальної частини міського середовища, яка обраної за час літньої практики, на основі топографічної зйомки міста (чи його фрагменту), натурних замальовок, що виконані студентом за час літньої практики, натурних фото, узагальнюючих схем та перспектив «з пташиного польоту». Виконати ряд аналітичних схем різного ієрархічного рівня (від регіональної до локального фрагменту), різних структур (ландшафтної, композиційної, функціональної, тощо) за потребою розкриття повноти теми наукового дослідження. Схеми обов'язково доповнити панорамами чи видовими перспективами з точки зору людини.

ЗМ 1.3. Наукове прогнозування

Графічне завдання 2. Прогнозування розвитку передпроектної ситуації міського середовища (в межах теми наукового дослідження).

Мета. Зрозуміти механізм архітектурного моніторингу міського середовища та провести його заключний етап.

Завдання. Зобразити послідовність змін середовища, що необхідні для розв'язання проблемної ситуації, яку виявлено на попередньому етапі роботи в межах теми наукового дослідження. Виконати ряд схем, які обґрунтують майбутнє проектне рішення та «підкріпити» їх панорамами чи видовими перспективами, перспективами «з пташиного польоту» (за потребою) ескізного характеру. Узагальнити остаточне розв'язання за допомогою схеми-моделі.

3. ЗАГАЛЬНІ ВИМОГИ ДО ВИКОНАННЯ ЗАВДАНЬ

1. Завдання виконують на аркушах формату А1 як за допомогою комп'ютера (графічна програма за вибором автора), так і «ручною» графікою – фломастером, рапідграфом, пером чи гелевою ручкою з використанням ксерокопій, фотографій та інших матеріалів за вибором автора.
2. Завдання мусить мати назву з формулюванням теми завдання, а також підпис автора із зазначенням прізвища, групи та прізвища керівника.
3. До складу завдання обов'язково має входити текстова анотація за темою завдання.
4. Завдання виконують в три етапи:

На першому етапі виконують графічну частину завдання у вигляді аналітичних схем, моделей, видів перспективи з реальних позицій та з «пташиного польоту», за вибором автора, і та ін.

На другому етапі виконують текстову частину до графічної частини роботи (етап №1), що детально розкриває та обґрунтовує аналітичний ряд у межах науково-дослідної роботи студента. Текстову частину виконують в електронному вигляді на аркушах формату А4, обсягом 2-4 сторінки.

На третьому етапі виконують „захист” роботи з підготовкою доповіді (обсягом до 10 хвилин).

ЗАСОБИ КОНТРОЛЮ ТА СТРУКТУРА ЗАЛІКОВОГО КРЕДИТУ

Види та засоби контролю (тестування, контрольні роботи, індивідуальні завдання тощо)		Розподіл балів, %
МОДУЛЬ 1. Поточний контроль зі змістових модулів		
ЗМ 1.1	Відповіді на контрольні запитання	20%
ЗМ 1.2	Завдання № 1	30%
ЗМ 1.3	Завдання № 2	30%
Підсумковий контроль з МОДУЛЮ 1		
Підсумковий тест		20%
Відповіді на контрольні запитання		
Всього за модулем 1		100%

4. КОНТРОЛЬНІ ЗАПИТАННЯ

Модуль 1. Архітектурний моніторинг міського середовища (1/36).

Змістовий модуль 1.1. Загальні поняття дисципліни.

1. Що таке «моніторинг»?
2. Що таке «архітектурний моніторинг»?
3. Що таке «архітектурний моніторинг міського середовища»?
4. Як можна зобразити у вигляді ланцюга процедурну частину моніторингу?
5. Що таке «спостереження»?
6. Що таке «оцінка»?
7. Що таке «аналіз»?
8. Що таке «опис»?
9. Що таке «моделювання»?
10. Які види аналізу архітектурного середовища ви знаєте?

Змістовий модуль 1.2. Моніторинг у вивченні естетичного (образного) потенціалу архітектурного середовища міста

1. Визначте роль ландшафту в архітектурному середовищі міста та його образне наповнення.
2. Яке місце посідає естетична оцінка міського середовища в архітектурному моніторингу?

Змістовий модуль 1.3. Наукове прогнозування

1. У чому різниця між інтуїтивним передбаченням та науковим прогнозуванням? Наведіть приклади.
2. Що вивчає наука прогностика?
3. Що таке прогнозування, прогноз?
4. Які задачі прогнозу?
5. Які прогностичні методи ви знаєте? Перелічить та охарактеризуйте їх.
6. Як ці методи використовують архітектура та містобудування?
7. Розкрийте поняття «прогностична модель».

РЕКОМЕНДОВАНІ ДЖЕРЕЛА

1. Всеобщая история архитектуры: В 12 т./ Научно-исследовательский институт теории, истории и перспективных проблем советской архитектуры. - М.: Стройиздат, 1975. - Т. 11- 12.
2. Гидион З. Пространство, время, архитектура. М.: Стройиздат, 1984. -455 с.
3. Иконников А.В. Функция, форма, образ в архитектуре. - М.: Стройиздат, 1986. -288 с.
4. Мастера архитектуры об архитектуре. - М.: Искусство, 1972. - 590 с.
5. Фремpton К. Современная архитектура. Критический взгляд на историю развития. - М.: Стройиздат, 1990. - 535 с.
6. Гуманитарный комплекс архитектуры. К вопросу о гуманитарных исследованиях в архитектуре. / Под общ. ред. С.А.Шубович. Харьков: ХНАГХ, 2005. – 312 с.; ил.
7. Рябушин А.В., Дворжак К. Прогностика в архитектуре и градостроительстве. Совместное советско-чехословацкое издание. – М.: Стройиздат, 1983. – 184 с.

ЗМІСТ

Стор.

ВСТУП.....	3
1. ІНФОРМАЦІЙНИЙ ОБСЯГ ДИСЦИПЛІНИ.....	4
2. ТЕМАТИКА ГРАФІЧНИХ ЗАВДАНЬ.....	5
3. ЗАГАЛЬНІ ВИМОГИ ДО ВИКОНАННЯ ЗАВДАНЬ.....	6
4. КОНТРОЛЬНІ ЗАПИТАННЯ.....	7
РЕКОМЕНДОВАНІ ДЖЕРЕЛА.....	8

НАВЧАЛЬНЕ ВИДАННЯ

Методичні вказівки
до виконання самостійної роботи з курсу
«Архітектурний моніторинг міського середовища»
(для студентів 6 курсу денної форми навчання
спеціальностей 7.06010202, 8. 06010202 «Містобудування»)

Укладач **Мартишова** Лариса Сергіївна

Відповідальний за випуск *Г. Л. Коптева*

Редактор *Д. Ф. Курильченко*

Комп'ютерне верстання *Л. С. Мартишова*

План 2010, поз. 34 М

Підп. до друку 20.12.2010
Друк на ризографі
Зам. №

Формат 60х84 1/16
Ум. друк. арк. 0,5
Тираж 50 пр.

Видавець і виготовлювач:
Харківська національна академія міського господарства,
вул. Революції, 12, Харків, 61002
Електронна адреса: rectorat@ksame.kharkov.ua
Свідоцтво суб'єкта видавничої справи:
ДК № 4064 від 12.05.2011 р.